

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Szlak Kultury Wołoskiej w obiektywie”

I. PODSTAWOWE INFORMACJE

Organizatorem i koordynatorem konkursu jest Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Rynek 16/1.

Konkurs jest organizowany w ramach projektu „Rozwój Szlaku Kultury Wołoskiej w województwie podkarpackim” finansowanego ze środków Województwa Podkarpackiego.

II. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest popularyzacja wiedzy o Szlaku Kultury Wołoskiej na terenie województwa podkarpackiego, a tym samym o kulturze wołoskiej, tradycjach i obrzędach pasterskich, wpisanych w kulturę Karpat.

Szlak Kultury Wołoskiej to odtwarzane obecnie ślady działalności pasterskiej Wołochów na obszarze Karpat, na pograniczu polsko-słowackim, gdzie przez setki lat wypas owiec był decydującym czynnikiem gospodarki człowieka. Pasterstwo miało dominujący wpływ na kształtowanie się kultury materialnej i duchowej ludności tu osiadłej. Dziś pamięć o tym bardzo szybko ginie, co prowadzi do zaniku wspólnej tożsamości regionalnej pogranicza.

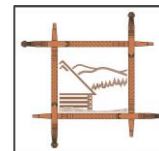
Wołosi byli wędrownym ludem pasterskim, pochodzącym z Bałkanów, który kolonizował tereny górskie i podgórskie Europy Środkowej od XII do XVIII wieku. Posiadali bogatą kulturę i tradycje, obecnie odtwarzane poprzez liczne badania i projekty. Wskutek ciągłego przemieszczania Wołosi ulegli rozproszoniu. Potomkami Wołochów na terenie województwa podkarpackiego byli m.in. Łemkowie i Bojkowie.

Więcej informacji o Szlaku Kultury Wołoskiej znajduje się na stronach:

- www.szlakwołoski.eu
- www.kulturakarpát.eu

III. PRZEDMIOT KONKURSU:

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie fotografii związanej ze Szlakiem Kultury Wołoskiej na terenie województwa podkarpackiego.
2. Zdjęcia powinny być wykonane na terenie województwa podkarpackiego, a tematycznie nawiązywać do kultury, tradycji i obrzędowości pasterskiej, pamiątek i miejsc związanych z Łemkami, Bojkami, mieszkańcami Karpat.
3. Uczestnikami konkursu mogą być osoby pełnoletnie, zamieszkałe na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Jeden uczestnik może przesłać maksymalnie 3 fotografie.
5. Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 2048 pixeli. Minimalna rozdzielczość zdjęcia musi wynosić 300 dpi.
6. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przysyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na fotografii, że wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie wizerunku tej osoby.



IV. NAGRODY:

1. Przewidziano łącznie 3 nagrody.
2. Zwycięzcy otrzymają nagrody w formie voucherów do wykorzystania w ośrodku wypoczynkowym w Bieszczadach położonym na Szlaku Kultury Wołoskiej, o wartości:
 - 600 zł za pierwsze miejsce,
 - 400 zł za drugie miejsce,
 - 200 zł za miejsce trzecie.
3. Na mocy art. 21 ust. 1 pkt 68 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych nagrody zwolnione są z opodatkowania.
4. Nagrody przekazane zostaną listownie na adres wskazany przez zwycięzców bądź będą do odebrania osobiście w siedzibie organizatora konkursu.
5. Uwaga: nie ma możliwości wymiany vouchera na pieniądze.

V. TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

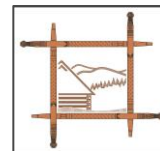
1. Termin nadsyłania fotografii: do 25 października 2022 r.
2. Fotografie należy przesyłać drogą e-maili na adres: dorota@procarpathia.pl
3. Ocena nadesłanych fotografii do konkursu przeprowadzona zostanie przez Komisję Konkursową według poniżej wymienionych kryteriów (łącznie max. 15 pkt.):
 - zgodność z celem konkursu (0-5 pkt),
 - wartość artystyczna (0-10 pkt.)
4. Fotografie powinny być przesłane wraz metryczką zawierającą: imię i nazwisko autora, numer telefonu kontaktowego, adres do korespondencji oraz tytuł/opis zdjęcia.
5. Przesłanie fotografii do konkursu jest równoznaczne:
 - z akceptacją klauzuli RODO na przetwarzanie danych osobowych uczestników (pkt. VII poniżej),
 - z oświadczeniem autora fotografii, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do eksploatacji i rozporządzania przesłanymi fotografiami na polach eksploatacji, o których mowa w pkt. VIII poniżej,
 - udzieleniem niewyłącznej i nieograniczonej licencji (pkt. VIII poniżej).
6. Wyniki konkursu zostaną opublikowane w dniu 28 października 2022 r. na stronie internetowej www.szlakwoloski.eu w zakładce AKTUALNOŚCI. Ponadto informacja ta zostanie przekazana drogą e-mail do zwycięzców konkursu.

VI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Nagrodzone prace opublikowane zostaną na łamach czasopisma „Karpacki Przegląd Społeczno-Kulturalny”, którego wydawcą jest Stowarzyszenie „Pro Carpathia”. Prezentowane będą również na stronie internetowej www.szlakwoloski.eu i Facebooku www.facebook.com/szlak.woloski.
2. Osoba do kontaktu:
Dorota Zielińska, tel. **17 850 01 81, 508 201 103**, mail: dorota@procarpathia.pl
3. Dodatkowe informacje na temat konkursu zamieszczone są na stronie internetowej www.szlakwoloski.eu w zakładce AKTUALNOŚCI.

VII. KLAUZULA RODO

- 1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych



osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Rynek 16/1.

2) Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:

- listownie na adres: 35-064 Rzeszów, ul. Rynek 16/1.
- przez e-mail: info@procarpathia.pl

3) Dane osobowe pozyskane w związku z udziałem uczestników w konkursie fotograficznym będą przetwarzane w następujących celach:

- związanych przeprowadzeniem konkursu,
- związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
- udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, wnioski i skargi,
- udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.

4) Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest:

- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. C RODO),
- niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

5) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji konkursu.

6) Pozyskane od uczestników konkursu dane osobowe mogą być przekazywane:

- podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie oraz
- organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.

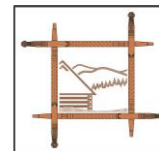
7) Dane uczestników konkursu nie mogą być przekazane do państw trzecich w celach realizacji umowy.

8) Okres przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:

- czasu obowiązywania umowy na realizację projektu, w ramach którego organizowany jest konkurs,
- przepisy prawa, które mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,
- okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.

9) Ponadto, informujemy, że uczestnicy konkursu mają prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych,
- żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
- żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez uczestników konkursu zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
- żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy dane uczestników konkursu na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu czy też na potrzeby marketingu bezpośredniego,
- przenoszenia swoich danych osobowych,



• wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

10) W zakresie, w jakim dane uczestników konkursu są przetwarzane na podstawie zgody – mają prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody uczestników konkursu przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mailowy.

11) Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

VIII. LICENCJA

Przesłanie pracy fotograficznej przez uczestnika na konkurs jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika/autora fotografii niewyłączonej i nieograniczonej licencji dla organizatora konkursu tj. Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia” na bezpłatne korzystanie z fotografii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami (na terenie całego świata) na czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:

- a. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b. wszelki obrót oryginałem fotografii i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a - wprowadzanie ich do obrotu, najem, dzierżawa lub użyczenie w dowolnych formach, w tym w ramach oferowania łącznie z innymi produktami, w szczególności prasą (tzw. inserty); wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą, oryginału utworu lub egzemplarzy utrwalonych na jakichkolwiek nośnikach w szczególności egzemplarzy utrwalonych na kasetach VHS, płytach CD, płytach DVD, płytach Bluray lub na innych podobnych nośnikach bądź za pomocą dystrybucji cyfrowej z wykorzystaniem np.: Internetu, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
- c. wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych, zapis czasowy i trwały i kopia takich zapisów; archiwizacja zapisów ich kompresja, kodowanie lub szyfrowanie;
- d. w zakresie obrotu oryginałem, kopiami cyfrowymi lub egzemplarzami, na których fotografię utrwalono – wprowadzanie do obrotu, najem;
- e. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym („na żądanie”); w sieci internetowej, w innych sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych.